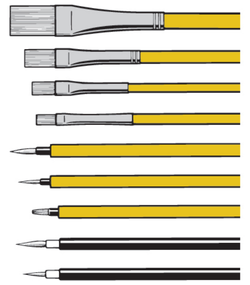


平筆No.5 (87013)
平筆No.3 (87014)
平筆No.0 (87015)
平筆No.01 (87028)
中型面相筆 (87016)
小型面相筆 (87017)
短型面相筆 (87029)
高級中型面相筆 (87018)
高級小型面相筆 (87019)

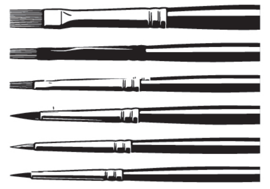
Tamiya模型專用油筆

適合普遍的手形，設計易於使用，可按需要繪塗的區域大小選用不同種類的筆形。在廣闊的表面可使用約15mm闊的No.5、8mm闊的No.3、4mm闊的No.0或2.5mm闊的No.01四種平筆。在狹小的部份則使用中型、小型或短型三種面相筆較為合適。筆毛全由馬毛製成，筆管則採用吸汗性良好的木材製成。而進階的用家可選用由更柔軟細密的鼬鼠毛和更乾爽的竹材製造的高級面相筆。

超極細型面相筆 (87172)
極細型面相筆 (87173)
細型面相筆 (87174)
小型面相筆 (87175)

Tamiya模型專用油筆PRO II 面相筆

這類進階級別的面相筆採用特定的黃鼬鼠品種身上天然的毛髮製成，並由日本熟練的工匠打造，從筆毛的緊密程度、適中的彈性、油墨的持取量及筆管的重量，都達至精緻繪畫工作所需的質量，能於一般繪塗發揮優良的表現之餘，也滿足資深模型玩家對油筆的期望。



平筆No.2 (87047)
平筆No.0 (87046)
平筆No.02 (87045)
小型面相筆 (87050)
細型面相筆 (87049)
極細型面相筆 (87048)

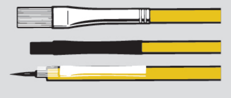
Tamiya模型專用油筆HF

採用與模型專用油漆相配的特殊樹脂造成筆毛，最適合用於精細的繪畫工作，例如繪畫人形模型的臉部和衣服，飛機模型上的儀表板以及手繪字母和標記等。提供闊約6mm的No.2、闊約4mm的No.0和闊約2.8mm的No.02三種平筆，及筆毛經特殊加工的小型、細型和極細型三種面相筆任君選擇。

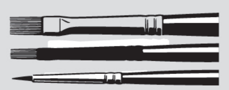
超極細型面相筆 (87153)
極細型面相筆 (87154)
細型面相筆 (87155)
小型面相筆 (87156)
極小型平筆 (87157)
小型平筆 (87158)
中型平筆 (87159)

Tamiya模型專用油筆HG

均採用日本高品質的PBT樹脂製成筆毛精細製造，有著強韌的彈性，而且排列公整有序，非常適合繪塗細微的製作，而平筆則採用馬毛製成。其柔軟和密度高的筆毛具有良好的油墨持取量，易於均勻地繪塗。筆管呈舒適的握把形狀，使繪塗更能揮灑自如。



《Basic Set》
包括平筆No.3、平筆No.01、小型面相筆各1枝。(87066)



《HF Standard Set》
包括平筆No.2、平筆No.0、極細型面相筆各1枝。(87067)

87181

油筆專用護理劑

可用於長期保存或日常使用時保持筆毛挺立和防止變形，維持適用的狀態。

87201

人形用滲線液 (紅棕色)

適用於塗抹在模型的坑紋處，凸顯造型的立體感。其濃度已調整最適用程度。在人體模型的肌膚上使用則可輕鬆展現自然的輪廓和陰影。

87199

模型專用滲線液 (深灰色)

有效添加污漬和刻線等強調模型立體感的效果。推薦塗於灰色或銀色表面的模型組件上。也可以與其他滲線液、琺瑯油等的稀釋溶劑混合進行調節濃度來使用。40ml方瓶裝。

87189

模型專用滲線液 (淺灰色)

適用於白色或明亮等底色的組件上凸顯輪廓和邊緣。出產時調配好濃度，您也可以使用X-20溶劑稀釋。瓶蓋附有專屬毛掃，方便讓您立即使用。

87140

模型專用滲線液 (深棕色)

有效添加污漬和刻線等強調模型立體感的效果。用於軍事或仿金屬的模型更顯出色，能夠突顯鏽蝕和泥濘的效果。如果塗抹出界，等待乾涸後利用蘸有琺瑯油專用溶劑的棉棒擦拭過量的部份便可。

87133

模型專用滲線液 (灰色)

濃度已經調節至可適用程度，利用瓶蓋的毛掃便可立即使用。其濃稠度可輕鬆滲入模型的刻線中，並利用琺瑯油溶劑拭去過多的部份。推薦塗於白色或淺灰色表面的模型組件上，例如戰機模型。

87132

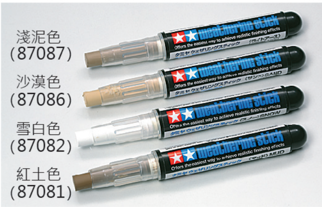
模型專用滲線液 (棕色)

適用於製造污漬或鏽蝕的效果，對紅褐底色的組件使用更顯著。調校濃度後更方便滲進繁複結構的刻線和邊緣，節省功夫。40ml方瓶裝。

87131

模型專用滲線液 (黑色)

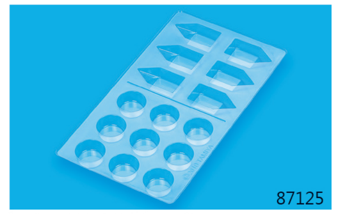
適用於增強深色組件的輪廓和立體感，利用瓶蓋附有的專屬毛掃，方便讓您立即使用。也可以與琺瑯油和稀釋溶劑混合來調節其顏色和濃度。40ml方瓶裝。



淺泥色 (87087)
沙漠色 (87086)
雪白色 (87082)
紅土色 (87081)

田宮舊化特效筆 (紅土色/雪白色/沙漠色/淺泥色)

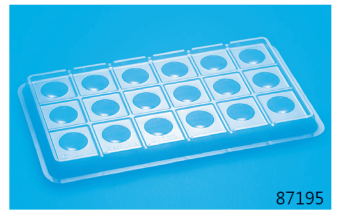
透過轉動筆尖轉出顏料棒，便可直接塗上模型邊緣的位置來造出立體污漬的效果，營造遇上特定環境下的痕跡。提供4種仿造不同地域的顏色。



87125

15格油漆調色盤 (5件)

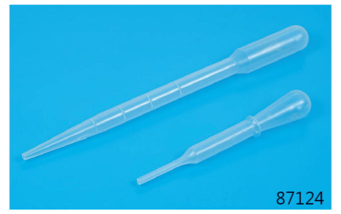
由0.3mm厚的PET塑膠板模壓製而成，造出9個直徑為25mm、深9mm的圓盤形和6個深9mm的五邊形色盤。可以自行剪出獨立的調色盤方便上色的工作。



87195

18格油漆調色盤 (5件)

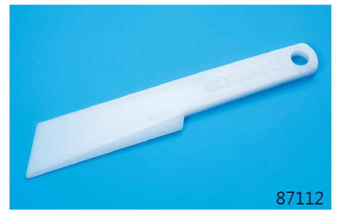
採用透明的PET製成，方便使用油筆進行調校顏色和上色的工作。薄片的厚度有利剪裁出獨立的托盤。壓有18個深8mm的半球形色盤，及凸出的間隔足以防止顏料滲漏。



87124

滴管套裝 (長形、短形各3支)

適用於調配顏料的色度和濃度時量度顏料和稀釋溶劑的容量，方便得知其混合比例。滴管的形狀易於伸進顏料瓶樽吸取油漆或溶劑，而且由耐溶性的PE樹脂製造，輕巧的特性有助使用的體驗。



87112

調色用抹刀 (20mm闊)

適用於將場景塗料混合和在塗抹時製造紋理的效果。由特殊樹脂製成，具有高度的耐水性和耐化學性。也可以用作混合和塗抹筆地的工具。

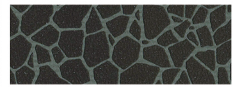
闊型 (87083)
窄型 (87084)

舊化用粉彩乾掃筆 (闊/窄)

所採用的海綿製掃刷比舊化系粉彩盒附送的掃刷更細密，能夠塗抹出精緻的細紋和質感，而且更耐用。長而厚的筆管設計適合握把時作出細膩的動作。

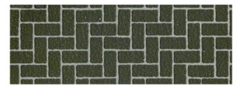
石鋪場景A (87165)

石鋪場景B (87166)

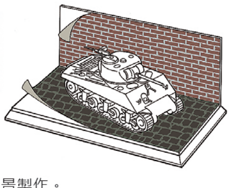


石鋪場景C (87167)

紅磚場景 (87168)



磚地場景A (87169)



場景造型貼紙 (5種)

採用彩色的牛皮紙印刷而成，可用於1/35、1/24、1/20規格的場景製作。
內有三款不同圖案的石地設計、一款磚牆設計和一款磚塊拼砌而成的路面設計。
也可以於貼紙上塗上琺瑯和水性的油漆。每張尺寸為297mm x x 210mm。

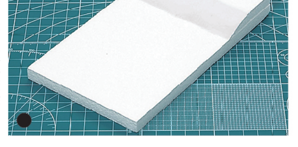
場景造型塗料

屬於一種糊狀的水性塗料，其濃稠的立體感能輕易做出場景中地面和牆身等紋理的質感。可以直接應用於發泡膠、木材、紙張等作為地基的素材。而且氣味較低。您亦可以使用水性油漆按喜好微調色度，把作品的場地增添豐富的觀賞性。一般乾涸的所需時間為4至5小時。

※圖片為土褐色的塗料100ml裝

基本用法

- 採用發泡膠或木材作為地基。
- 利用調色用抹刀將場景造型塗料(例如「土壤」)塗抹成地面。亦可利用牙籤沾上「綠草」並塗在地面上造成草地的質感。為了使表面更加逼真，可在表面完全乾涸前稍稍加工來增加凹凸感。



提供多種豐富的造型塗料用於製作逼真的場景。

有★符號代表容量為250ml大容量類型

褐色土壤 (87108)
展現一般土地的合適選擇。能夠做出凹凸的效果。

灰褐色土壤 (87109) (★87121)
色調為歐洲等地常見的土壤顏色。

土黃色沙漠 (87110) (★87122)
色調為伊拉克上的淺芥末黃的沙粒顏色。

鮮綠草原 (87111)
用於呈現富立體感的草叢效果。

枯黃野草 (87117)
混合了約5mm的纖維，營造枯草的效果。

深灰瀝青 (87115)
可用於表達瀝青的路面和深色的石頭。

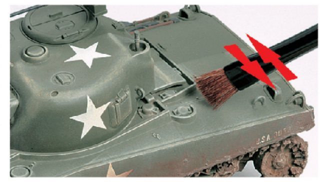
淺灰混凝土 (87116)
可用於表達混凝土和灰白的石頭。

白雪 (87119)
呈現雪地的質感和表達陽光的反射效果。

粉雪微粒 (87120)
營造比「白雪」(87119)更幼細的質感。

田宮舊化粉彩 (A至H型粉盒)

每盒均設有3種顏色和專用掃刷，能按自己的喜好輕易補上逼真的舊化效果。顏料屬半濕形態，便於控制著色的能力。只需使用掃刷或海綿於模型的邊緣輕輕一畫，便能製造看似鏽蝕或經過磨擦而脫色的效果。此類顏料用於可動模型和靜態模型皆可。



只需要將沾上粉彩的掃刷在適當位置來回掃擦，便可營造出線條的陰影和立體感。

※ 圖片為C型粉盒

《A型》 〈87079〉
泥沙、沙漠、泥濘
包括三種顏色，其中「泥沙」和「沙漠」適合用作表達行經沙石的坦克戰車，而「泥濘」可用作呈現嵌入過泥灰的電單車車輪的效果。

《B型》 〈87080〉
白雪、煤碳、鐵鏽
包括三種顏色，「白雪」可用作呈現冬季的迷彩軍服和飄降到表面的白雪，「煤碳」則適用於表示排氣口和鎗口燒焦的煙灰，而「鐵鏽」均可表達任何金屬表面鏽蝕或磨損的位置。

《C型》 〈87085〉
赤鏽、炮銅、白銀
「赤鏽」可用於表示燒鐵的效果，「炮銅」適用於表示深灰的金屬，而「白銀」能呈現出鋒利或未曾氧化的亮麗金屬邊緣。

《D型》 〈87088〉
燒藍、焰紅、油污
「燒藍」與「焰紅」可呈現出排氣喉因高溫積聚而變化的金屬色，而「油污」均可表達油漬殘留或濺上的痕跡。

《E型》 〈87098〉
乾掃強調色 - 黃色、灰色、綠色
配有三種顏色，能夠輕鬆強調物件的邊緣位置和加強表面漸變的陰影，適用於軍事戰車模型上。

《F型》 〈87123〉
鈦金、淺炮銅、銅
包括三種金屬色，可讓您輕鬆重現金屬的觀感，例如飛機和電單車的金屬部份。在銀色的油漆表面上塗抹金屬粉彩亦同樣有效。

《G型》 〈87126〉
肌膚色系 I
包括三種顏色，分別是「鮭魚」、「焦糖」和「桃子」。適用於為人形模型的肌膚增添漸變的膚色，加強像真度和立體感。

《H型》 〈87127〉
肌膚色系 I I
包括三種顏色，分別是「淡橘子」、「象牙」和「甘栗」。適用於為人形模型的肌膚增添漸變的膚色，加強像真度和立體感。

圖片為《極細目套裝》(87024)

田宮磨砂紙套裝

《中目研磨套裝》
180號、240號、320號 (87009)
《細目研磨套裝》
400號、600號、1000號 (87010)
《極細目研磨套裝》
1200號、1500號、2000號 (87024)

提供三種研磨度的砂紙套裝，分別是：「中目」適合處理木質素材的表面，「細目」適合處理塑膠和金屬等素材的表面，而「極細目」則適用於拋光至細滑的處理。

圖片為《P400號》 (87054)

田宮磨砂紙系列

P180號 (87092)
P240號 (87093)
P320號 (87094)
P400號 (87054)
P600號 (87055)
P800號 (87056)
P1000號 (87057)
P1200號 (87058)
P1500號 (87059)
P2000號 (87060)

可用於多種後處理的用途，例如修正塑膠模型組件的拼合位置、筆地乾涸後的整形，甚至對木材和金屬等素材進行拋光工作。乾性打磨和水性打磨的工作同樣兼容。每套含有3張，每張尺寸為93 x 227mm。

田宮舊化粉彩《限定色》

《WWII美國海軍戰機專用》 (89969)
深海藍、鐵鏽、淺艾草

這限定色系選用了適合處理1/32第二次世界大戰期間美國海軍和海軍陸戰隊一系列戰機模型的細緻色調。

※目錄上的顏色與實物或會存在偏差。

TAMIYA PLAMODEL FACTORY
田宮模型 香港店 HONG KONG
比例模型，MINI 4WD迷你四驅車，教育模型，R/C遙控模型，電子設備，噴漆及顏料，模型工具及服飾

WAIGO HOBBY 偉高模型
TAMIYA 田宮模型
中國 香港 澳門代理
TAMIYA PLAMODEL FACTORY
授權營運商

香港九龍油麻地東方街7-8號地下(港鐵站油麻地A2出口)
G/F, No.7-8 Tung Fong Street Yaumatei,Kowloon,
Hong Kong (Yaumatei MTR station, exit A2)

Tamiya STEM Education
www.tamiya.hk/stem
facebook.com/tamiyahk
facebook.com/waigohobby
cs@tamiya.hk
inquiry@waigohobby.com

2384 0003 營業時間 : 星期一至六 11:30 - 20:00
6624 2890 星期日 12:30 - 19:00 法定假日 - 休息

TAMIYA

Ducati Motor Holding S.p.A official licensed product.

Tamiya Finishing Materials

配合處理後製加工的用具能令您的完成品更勝一籌

田宮美化加工系列

運用精製的加工用具對於製作出色的模型是不可或缺的，不但可以提升製作的效率，而且能令完成品表現得更逼真細緻。田宮的美化加工系列具有豐富的陣容，包括黏合劑、打磨工具、油筆、調色盤、填補物料等，充分為組裝、上色和後製的工作提供高質量的協助。無論您是初學者還是資深的模型製作高手，從打開模型盒的一刻，這些加工工具都會幫忙實現您所追求的效果，並不斷從旁改善您的技巧。而舊化粉彩的系列更可以重現恍如實物的真實質感和風格，輕鬆達到高級層次的製作效果，例如輾過泥濘的污漬、長期處於高溫的排氣喉、天然氧化的鐵鏽和經過沙塵風化的痕跡等，令您的作品更立體更震撼。

87003

田宮模型用膠水 (白蓋方瓶)

採用易於擺放的方形樽瓶盛載。可用於黏合如硬質塑膠製的模型、飾物等。40ml裝。

87012

田宮模型用膠水 (橙蓋六角瓶)

其出色的黏合性能廣受好評，可用於塑膠模型和相同物料的製品等。20ml裝。

87038

田宮模型用膠水 (流動液態類型)

其高度的流動性適用於滲入細小的隙縫或需要利用液態張力的地方進行穩固的黏合工作。蓋瓶上附有尖細的毛刷，方便塗抹到隙縫的邊緣。

87182

田宮模型用速乾膠水 (流動液態類型)

與田宮普遍的模型膠水類型相比，其乾涸的速度更快，使黏合的工作更流順。速乾的黏合減少膠水溢出，從而使模型的表面更加潔淨無痕。蓋瓶上附有尖細的毛刷，方便立即進行塗抹。

87113

田宮模型用橘果類膠水

採用柑橘類的水果提煉出天然溶劑，其清香的氣味取替了一般膠水的刺鼻感，使用時更放心和安全。它亦具有田宮普遍模型用膠水的黏合性能，一樣出色。瓶蓋上同樣附有毛刷。40ml裝。

87134

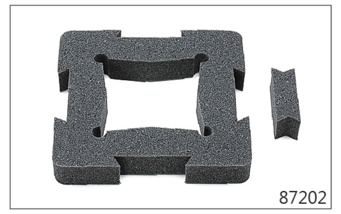
田宮模型用橘果類膠水 (流動液態類型)

有著高度流動性的橘果類模型用膠水，適用於暫時組裝和大型組裝時流入狹縫進行黏合工作。瓶蓋上設有尖細的毛刷。40ml裝。

87137

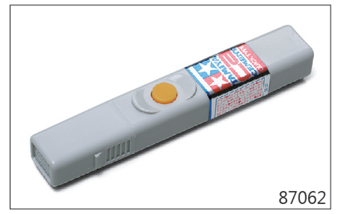
田宮模型用膠水 (ABS塑膠專用)

有效黏合ABS塑膠製成的模型。因ABS塑膠的特性，不能與田宮普遍的模型用膠水兼容。這膠水也能黏合ABS製組件和其他樹脂製的模型組件在一起。


87202

40ml方瓶用固定底座

底座採用高耐溶性的PE製海綿製成，中央位置能夠放入田宮的40ml方瓶模型膠水來防止樽瓶傾倒。四邊的設計加上額外的海綿部份可連接同類型的底座，方便擺放。


87062

田宮瞬乾膠水 (快速硬化類型)

能夠在短時間內黏合塑膠與金屬的物件，非常適用於需要快速固定好的小零件。只需要按一下按鈕便能釋出一滴的容量。膠水內容量為2g，並附有尖嘴輔助管頭2個。

87091

田宮瞬乾膠水 (啫喱狀類型)

啫喱狀不易流動和被吸收，並輕鬆停留在特定範圍內而不會流入到不必要的地方。由於需要一點時間才完全乾涸硬化，因此可以趁機移動位置校正。內容量為3g。

87101

田宮瞬乾膠水 (一次性使用類型)

內有5支，每支的內容量為0.5g。適合用於只需少量的情況，減少浪費。能夠快速黏合塑膠、金屬和合成橡膠等。

87128

田宮瞬乾膠水 (油掃類型)

透過瓶蓋上附有的毛掃塗抹，方便控制塗抹的範圍和容量，同時適用於黏合小零件和大面積的黏合工作。直立式的樽瓶不易傾倒，方便安全。內容量為5g。

87139

田宮瞬乾膠水 (高強度類型)

比一般瞬乾膠水的黏合強度更高、更緊密。適用於黏合塑膠和金屬的物件，尤其對小零件和蝕刻件更顯注。

87187

田宮瞬乾膠水 (易除痕跡類型)

乾涸硬化後能輕易削除多餘過剩的部份。細小的管口方便塗上細小的地方和隙縫。內容量為3g。

87138

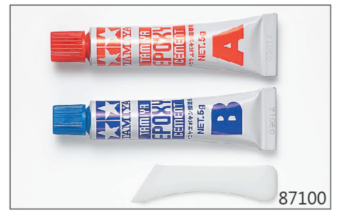
硬化促進劑 (瞬乾膠水專用)

液態的促進劑可加速瞬乾膠水硬化的所需時間。只需塗抹在其中一件要黏合物件的表面，而另一件的表面則塗上瞬乾膠水，然後互相黏合時便可立即黏緊。方便用於蝕刻零件和細小黏合面積的物件。

87180

瞬乾膠水專用底漆 (PP、PE、POM)

作用於改善難以黏合的PP (Polypropylene)、PE(Polyethylene)、POM (Polyoxymethylene)塑膠表面的黏合力。瓶蓋上設有毛掃，可輕鬆立即進行有關工序。


87100

田宮混合型黏合劑

將兩種溶劑混合後便可作為黏合劑使用，而且混合後的硬化時間為5分鐘，因此可對物件在完全黏緊前進行位置的調整。更由於不會把黏合的地方發白，適合用於質感要求較高的金屬零件上。兩支溶劑的內容量各為5g。

87078

田宮水性透明黏合劑

在紙製模型上使用也幾乎產生沾濕過的波浪效果，而且乾透後會變成透明，使其適用於如場景製作這類需使用精細的物件上。用於輕木素材亦可。內容量為20g。

87188

田宮多用途膠水 (透明色)

具有透明度高的特點，適用於黏合透明的組件和經電鍍過的零件。由於它不輕易溶掉組件表面的油漆，故適合用於修補完成品後的瑕疵。而且其低黏度和減少拉絲現象的特點，更加有利於操作。內容量為20g。

87190

R/C吸塑車殼補強用黏合劑

具有不易溶解油漆的特性，因此在上色後使用也可。在車殼內面塗抹便可增強剛性，如與網帶(54792)一起使用，效果更好。利用網帶的結構，再塗上此黏合劑也可以修補損毀的車殼內面。內容量為100ml。附有刮刀配合使用。

87136

田宮透明水晶膠 (150g)

透明度高，而且不易變黃，適用於製作水面場景和光面的效果。使用時將主劑和硬化劑以2:1的比例混合一起，並會在24小時內完全硬化。其黏度較低，可注入模具並輕鬆取出，塑造特定的外形。

87053

田宮填補筆地 (一般用途類型)

用於填補組件的凹坑和隙縫，也可填平組件之間的連接邊緣，有便於之後的修正工序。等待硬化後如有凸出的部份，可以利用模型雕刻刀和磨砂紙輕鬆削走和磨平。內容量為32g。

87095

田宮填補筆地 (白色)

與一般用途類型的田宮筆地的性質相同。白色的筆地可將往後在上面繪塗的油漆顯得更明亮更鮮艷，適用於會塗上淺色或亮麗顏色的製作。內容量為32g。

87076

田宮光感硬化填補筆地

這筆地遇光便會加速硬化，例如在陽光直射下的硬化時間約為1分鐘，而在座檯式螢光燈下約為2分鐘。硬化後的筆地幾乎沒有變薄或下沉的現象，減省加工的工作。顏色為黃色，內容量為34g。

主劑120g
附有一支硬化劑4g
87027

田宮速乾混合式填補筆地 (120g)

將2種調劑混合後便可使用，而硬化時間較短，減省工作的時間。膏狀有利於注入細小的凹坑和隙縫，硬化後更沒有皺紋或凹陷的現象，便於之後的加工。

主劑40g
附有一支硬化劑4g
87097

田宮速乾混合式填補筆地 (40g)

容量適合用於一次性的製作加工。將2種調劑混合後便可使用，而混合後的硬化時間只需約1小時。後期可用銼刀或磨砂紙修正外形，廣泛用於填平和補修的工作。

87051

田宮混合式造型筆地 (速乾類型)

將白色的主劑和土黃色的硬化劑混合後便可使用。在室溫下硬化的所需時間約為6小時，比一般的造形筆地短，較適用於要求快速固定姿勢的人形製作上。內容量為25g。

★也提供100g裝 (87143)

87052

田宮混合式造型筆地 (高密度類型)

硬化後可造成幼細和平滑的表面，而在室溫下硬化的所需時間約為12小時。將白色的主劑和淺藍色的硬化劑混合後便可使用。內容量為25g。

★也提供100g裝（87145)

87075

淺灰色液態底漆 (40ml瓶裝)

尤如液態的筆地，可使用油筆塗抹在相對較小範圍和不規則的地方例如氣泡形坑洞、刮痕等。底漆顏色為淺灰色。

87096

白色液態底漆 (40ml瓶裝)

呈白色的底漆有助淺色和鮮艷顏色的油漆顯得更亮麗。可使用田宮lacquer(油性油漆)專用稀釋溶劑把底漆沖淡，並倒入噴槍進行噴塗。

87042

灰色極細目噴塗式底漆L

具有出色的遮蓋能力，噴塗後易於發現表面上的刮痕和坑紋，而且改善了表面能依附油漆的咬合性能。內容量為180ml。

※也提供100ml裝 (87026)

87044

白色極細目噴塗式底漆L

可用於作為淺色和鮮艷顏色(例如紅色、黃色)的底漆。能做出極幼細且光滑的表面。內容量為180ml。

87064

淺灰色極細目噴塗式底漆L

於暗沉顏色的模型組件上使用可改善著色的效果。而屬於灰色的它能夠容易顯現表面的刮痕和坑紋。內容量為180ml。

87160

氧化赤紅色極細目噴塗式底漆L

這氧化效果的赤紅色底漆能夠突顯如二戰時期德軍坦克的防鏽顏色，還對於深黃色等相約顏色的油漆兼容。內容量為180ml。

87146

粉紅色極細目噴塗式底漆L

適用於作為鮮紅色和桃紅色等油漆的底漆，噴塗後顯得光滑細膩。也可用於填補筆地等表面處理的時候。內容量為180ml。

87114

水性油漆專用緩凝劑

水性油漆普遍乾得比較快，加入1/10份緩凝劑能使油漆乾透的速度減慢，在筆塗的情況下可解決毛掃所留下的不平均筆跡，而且表面乾涸後更顯得平滑、光亮。內容量為40ml。

87118

軟性車殼專用除污溶劑

只需要利用沾上除污溶劑的抹布擦拭準備繪塗的車殼內部表面，便可清除上面的油漬和靜電引致的灰塵，而且乾透的速度很快，因此可立即為車殼進行上色。也可以使用溶劑來除掉完全乾涸的PS油漆。內容量為40ml。

87183

油漆清除溶劑 (250ml裝)

對田宮的水性油漆、油性油漆、琺瑯油漆和軟塑性油漆均可去除。不會損害塑膠的表面，也不會影響polycarbonate製的透明度。※不能在ABS塑膠上使用。

87176

水貼專用膠水

當水貼無法黏附著的時候，便可在黏貼處塗上適量的膠水，然後貼上水貼並抹去多餘的水份。瓶蓋附有塗抹用毛掃。內容量為10ml。

87193

水貼專用膠水 (含軟化劑)

添加了軟化劑可改善水貼的黏著力，增強黏貼後的固定性，並防止乾透後的水貼出現白化的現象。內容量為10ml。

87102

水貼軟化劑

能夠使水貼變軟，不僅令黏附在凹凸不平或彎曲的表面，啞光的表面亦能貼服之餘還提高黏合強度。瓶蓋上附有專用毛掃。內容量為40ml。

87135

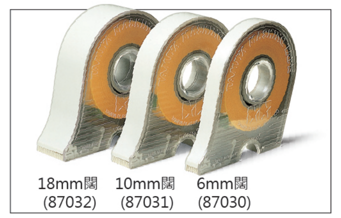
水貼軟化劑 (強化型)

與水貼軟化劑(87102)相比，軟化的能力更強，能令水貼黏附在複雜曲折表面的能力更佳，使製作的速度更快完成。

87205

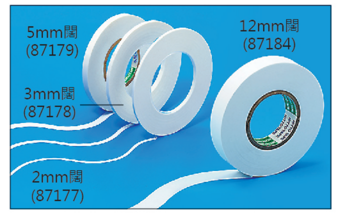
水貼軟化劑 (極度強化型)

與強化型的水貼軟化劑(87135)相比，效能更勝一籌，軟化所需的時間更短，並防止水貼乾涸後會脫落的現象。



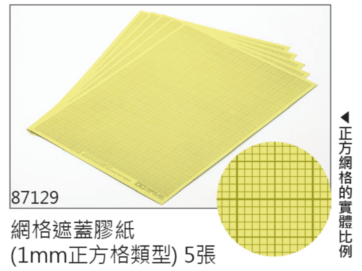
田宮遮蓋膠紙

薄平而黏力強的模型專用遮蓋膠紙可覆蓋到凹凸不平的表面，遮擋不想被噴塗上色的地方。配有專屬的膠紙座，保護膠紙的邊緣不被折曲之餘，還設有輔助撕下的刀片。



田宮曲線用遮蓋膠紙 (2mm/3mm/5mm/12mm)

可於表面鋪貼順滑的曲線而不會起皺，可解決於彎曲的表面進行噴塗製作時的困難。提供4種闊度的選擇，每款總長度為20m。



87129

網格遮蓋膠紙 (1mm正方格類型) 5張

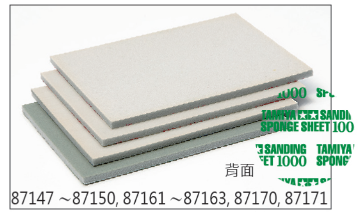
在遮蓋膠紙上印有相隔1mm的網線，可幫助量度並切割精確尺寸的膠紙，便於準備噴塗模型的工作。每張尺寸為240mm x 180mm。

★ 無網格類型 (87130)

87164, 87203

遮蓋膠紙 (附透明遮蓋膠膜) 550mm/150mm

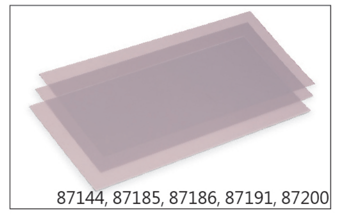
通過遮蓋膠紙和透明膠膜的連接，可輕易覆蓋大面積來節省遮蓋工作。550mm闊度的類型適用於R/C車殼和大型船艦模型，而150mm闊度的類型則適用於1/24或以下比例的模型。



87147 ~87150, 87161 ~87163, 87170, 87171

田宮打磨用海綿砂紙 (180/240/320/400/600/1000/1500/2000/3000)

厚度為5mm的高密度海綿上覆蓋著一層氧化鋁製成的研磨顆粒。由於海綿能分散手指按壓的壓力，因此能夠均勻打磨平面和弧面，而且也適用於水性研磨。每塊尺寸為114mm x 140mm。


87144, 87185, 87186, 87191, 87200

田宮精密打磨用薄片 (3片) #2000/#3000/#4000/#6000/#8000

採用通過將微細的研磨顆粒均勻地塗灑在塑膠薄片製成。能夠減輕刮痕的痕跡和令表面得到拋光的效果，而且也適用於水性研磨。每片尺寸為93mm x 228mm。

87036

田宮模型專用拋光蠟

適用於進行模型表面的拋光工作，例如汽車模型的亮光效果，而且可作保護作用。只需塗抹並輕輕打圈擦拭便可得到明亮水潤般的光澤。內容量為30ml，附有擦拭用軟布一張。

87151

拋光用液態研磨劑

在模型表面使用可帶出透徹玻璃感的光澤，能夠遮蓋微細的刮痕。水劑的型態有著良好的拉伸性，使擦拭的工作更輕鬆。內容量為10ml。

87068

田宮模型用研磨膏 (粗目)

為塑膠模型而製的膏狀化合物，採用較粗大的顆粒混合其他成份而成。具有良好的打磨能力，適用於進行拋光的初步工作。

87069

田宮模型用研磨膏 (細目)

為塑膠模型而製的膏狀化合物，採用較細小的顆粒混合其他軟質成份而成。具有仔細的打磨能力，適用於進行拋光的中段工作，以及減輕透明組件上的刮痕。

87070

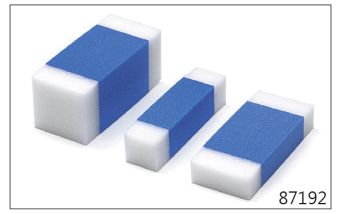
田宮模型用研磨膏 (極細目)

為塑膠模型而製的膏狀化合物，採用微細的顆粒經特殊製法而成。拋光後不會留下研磨的痕跡，並能有效做出鏡面般的光澤。

87090

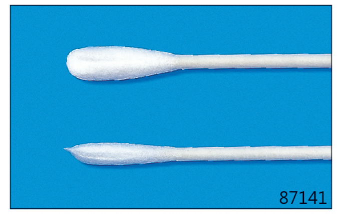
田宮研磨膏用抹布 (配有3款顏色)

採用防脫毛處理的超幼細纖維製成，可減輕打磨時所造成的刮痕和保持研磨膏的最大效能。適用於配合膏狀打磨的模型工作。


87192

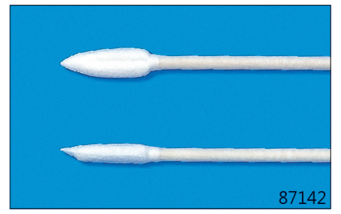
田宮研磨膏用海綿

海綿的兩邊均採用軟質的物料製成，配合研磨膏使用。中間的部份是握把之用，比較堅硬，便於打磨時用力握緊的情況。套裝裡包含3種不同的尺寸，適合應對模型上不同位置的研磨。


87141

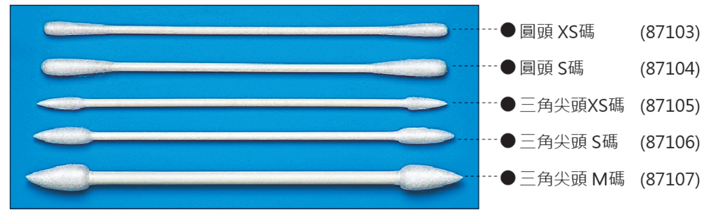
修正用綿棒 (偏平圓頭) 50支

綿棒上特殊形狀的綿頭對於平面上的油漆進行修正工作非常方便，例如擦除飛機模型上滲線油漆的污漬等。


87142

修正用綿棒 (偏平三角頭) 50支

綿頭的形狀較為尖銳，對於許多精細位置上的油漆進行修正工作更加理想，例如擦除軍事模型上多面組成的位置的油漆和污漬等。



修正用綿棒 50支

適用於作為擦除多餘油漆和協助張貼貼紙在模型上的理想工具。比一般的綿棒的吸水能力強、降低膨脹幅度、減少綿碎的脫落和減輕綿質纖維的磨損等，得以提高擦拭工作的效率。提供三角尖頭類型3種和圓頭類型2種以供選擇。